



Scarnafigi

GEO GRAFIE [in] TERIORI

Mostra d'arte
con opere di:

**Roberto Andreoli
Marinofelixg
Carlo Iorietti**



La mostra “*Geografie Interiori*” propone un percorso che mette in **dialogo il mondo esterno con quello interiore**, intrecciando la dimensione reale con quella più intima e personale. Non si tratta solo di una rassegna di opere, ma di un **invito a riflettere su come percepiamo ciò che ci circonda e ciò che sentiamo dentro di noi**.

Attraverso circa **60 lavori**, **Roberto Andreoli**, **Marino Felixg** e **Carlo Ioriatti** sviluppano un itinerario che si muove tra due direzioni complementari.

Da un lato, le **Geografie del Mondo raccontano il presente**, osservando territori, cambiamenti e tensioni della realtà contemporanea.

Dall'altro, le **Geografie dell'Anima esplorano la dimensione emotiva**, fatta di ricordi, silenzi e stati d'animo più profondi.

I tre artisti affrontano questo tema con linguaggi diversi ma in dialogo tra loro.

Andreoli utilizza l'acquerello come un flusso immediato di colore, capace di evocare ritmi e sensazioni.

Felixg lavora sulla materia e sui suoi segni, cercando autenticità anche attraverso materiali semplici e naturali.

Ioriatti, invece, sviluppa una ricerca più essenziale, in cui la luce diventa strumento per rendere visibili gli aspetti più nascosti dell'esperienza.

Visitare la mostra significa quindi **attraversare un confine sottile**, dove il paesaggio reale si intreccia con quello interiore, lasciando spazio a una riflessione personale.

La Curatrice
Cinzia Tesio

GEO GRAFIE [in] TERIORI

Mostra d'arte
con opere di:

Roberto Andreoli

Pag. 4-5-6-7

Marinofelixg

Pag. 8-9-10-11

Carlo Ioriatti

Pag. 12-13-14-15

Roberto Andreoli

Nasce nel marzo 1955 a Mirandola. Fin da bambino si avvicina alla pittura sotto la guida del padre Alberto, apprendendo tecnica, uso del colore e libertà espressiva. Parallelamente coltiva la musica, studiando al conservatorio di Bologna e a Torino.

Nel 1978 tiene la sua prima mostra personale.

Da allora partecipa a numerosi concorsi e rassegne, ottenendo riconoscimenti soprattutto nella pittura estemporanea, inizialmente a olio e successivamente ad acquerello, tecnica a lui cara e particolarmente congeniale.

Ha realizzato mostre personali e collettive in Italia e all'estero, con opere presenti in collezioni pubbliche e private. Dal 1980 al 2019 è stato docente di educazione musicale, affiancando l'attività di concertista e direttore d'orchestra.

Attualmente si dedica principalmente alla pittura. È membro dell'Accademia Internazionale dell'Acquerello e ambasciatore per l'Italia di Mondial Art Academia.

ATTIVITÀ RELATIVE AGLI ULTIMI ANNI

2021

Mostra personale al "Dong Nan Art Museum" a Suzhou, Cina

1° premio al concorso internazionale "Renaissance Watercolor", Francia

Esposizione personale presso la "Saletta d'Arte Lurisia" di Mondovì

2022

Partecipazione all'evento "Lushan Watercolor Festival" Cina

Partecipazione all'evento "Breizh Aquarelle Biennale" Francia

Mostra personale "Watercolor Art Exhibition at Oasis Art Space in Nanjing"

Acquisito primo premio al concorso di pittura estemporanea a Demonte, Italia

Partecipazione all'evento "Bienal Internacional Caudete"

2023

1° premio al concorso "Carlo Carrà" Quargnento AL

Partecipazione all'evento "Masters of Watercolors" Leiden, Olanda

Partecipazione all'evento: "Leggerezze, Acquerelli che Passione" MIT, Torino

Partecipazione all'evento: "Recontres Internationales D'Aquarelle"

Beaujolais, Francia

2024

2° premio al concorso "Art Collectors Chice Awards", America

Partecipazione come artista invitato alla XII Muestra Internacional AAC 2024

Barcellona, Spagna

Partecipazione alla rassegna: "New Image Shijiazhuank City Art Museum", Cina

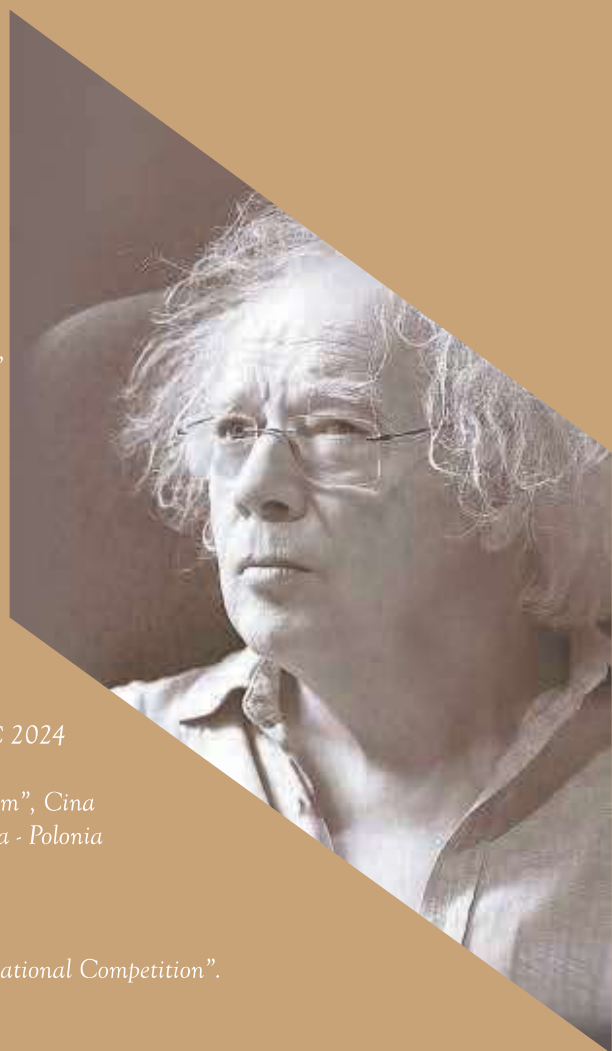
Partecipazione come artista invitato alla rassegna "Step by Step", Danzica - Polonia

2025

Partecipazione alla rassegna "Arvesta Plein Air tours Armenia"

Partecipazione alla rassegna "Lin inAqua", Pogradec - Albania

Partecipazione alla giuria per il concorso internazionale "Malaysia International Competition".





Il sole dei vecchi

2023 - acquerello su carta grana fine cm 56x38



Appunti da "il conte di Montecristo"

2024 - acquerello su carta grana fine cm 76x56



Voci di speranza

2023 - acquerello su carta satinata cm 76x56



Fila di contrabbassi
2024 - acquerello cm 76x56

Marino Felixg

Nato a Revello il 24 settembre 1964, si diploma nel 1983 all'Istituto Statale d'Arte "Amleto Bertoni" di Saluzzo.

Negli anni sviluppa una forte passione per il disegno, applicata al design d'arredo, oltre che alla grafica pubblicitaria.

Realizza ritratti, caricature, vignette e fumetti; scenografie teatrali per il Teatro del Marchesato di Saluzzo; carri allegorici, murales e dipinti murali, ma anche opere su tela e masonite (paesaggi, figure e ritratti ad olio e acrilico).

Collabora con testate locali e nazionali, come Corriere di Saluzzo, Gazzetta dello Sport e L'Intrepido.

Pittore prevalentemente figurativo, inserito in contesti astratti, utilizza tecniche miste e materiali diversi. Dal 2005 alterna mostre collettive e personali, sintetizzando un percorso artistico di oltre venticinque anni, in continua evoluzione.

MOSTRE, COLLETTIVE, PARTECIPAZIONI

1990 Concorso "Torino Black Humor" - Torino - Galleria Tirrena

1994 Concorso "Matteo Olivero" - "Saluzzo Arte" Saluzzo

1996 Collettiva Arte e d'intorni - Fossano Castello Acaja

2009 Collettiva "Musica in forme" - Paesana

2010 Mostra Personale "ALI" Revello - Cappella Marchionale

2011 Mostra con M. Tallone "ATTIMI FUGGENTI" - Manta

2012 Collettiva "Salon d'Art" - Busca - Casa Francotto

2013 Mostra Personale "EXODUS" - Cuneo

2013 Mostra Personale "EXODUS Evolution" - Revello

2013 Mostra Personale "SGUARDI DELL'ANIMA" - Torino

2014 1^ Biennale della Creatività - Verona

2014 Mostra Personale "EXODUS Arte in quota" - Ostanza

2016 Mostra Personale "ANDROMEDA" - Manta

2017 Mostra Personale "ANIMAE" - Rivoli

2018 Collettiva "Poetiche d'Arte Contemporanea" - Torino

2019 Collettiva "Esplorazioni d'Arte tra forma e negazione" - Torino

2021 Mostra Personale "SOMNIABUNT" - Cherasco

2022 Collettiva "Associazione Promotrice Belle Arti" 180 - Torino

2023 Collettiva "Associazione Promotrice Belle Arti" 181 - Torino

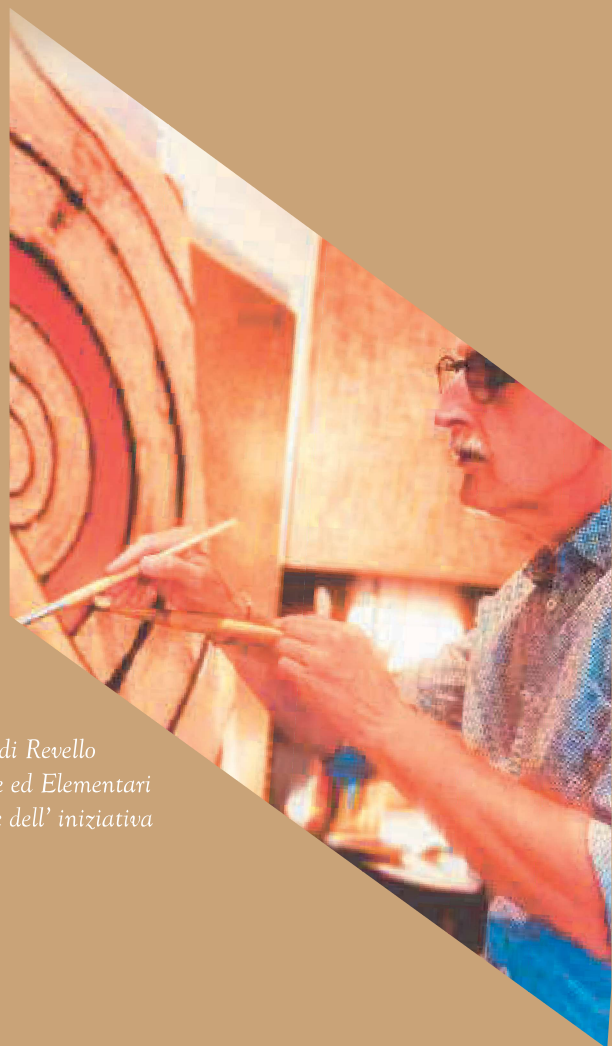
2023 Collettiva "ENSEMBLE" - Caraglio - "Il Filatoio Rosso"

come Promotore della Iniziativa a carattere Solidale per la CECY Onlus di Revello

2025 "AULARTE" - REVELLO - Docente Laboratorio Pittorico - Medie ed Elementari

2025 Collettiva "J.A.M" - Revello - "Cappella Marchionale" - Promotore dell' iniziativa Solidale per la CECY Onlus di Revello.

2025 Collettiva "Jazz Vision" - Parco storico "Il Torrione" - Pinerolo.





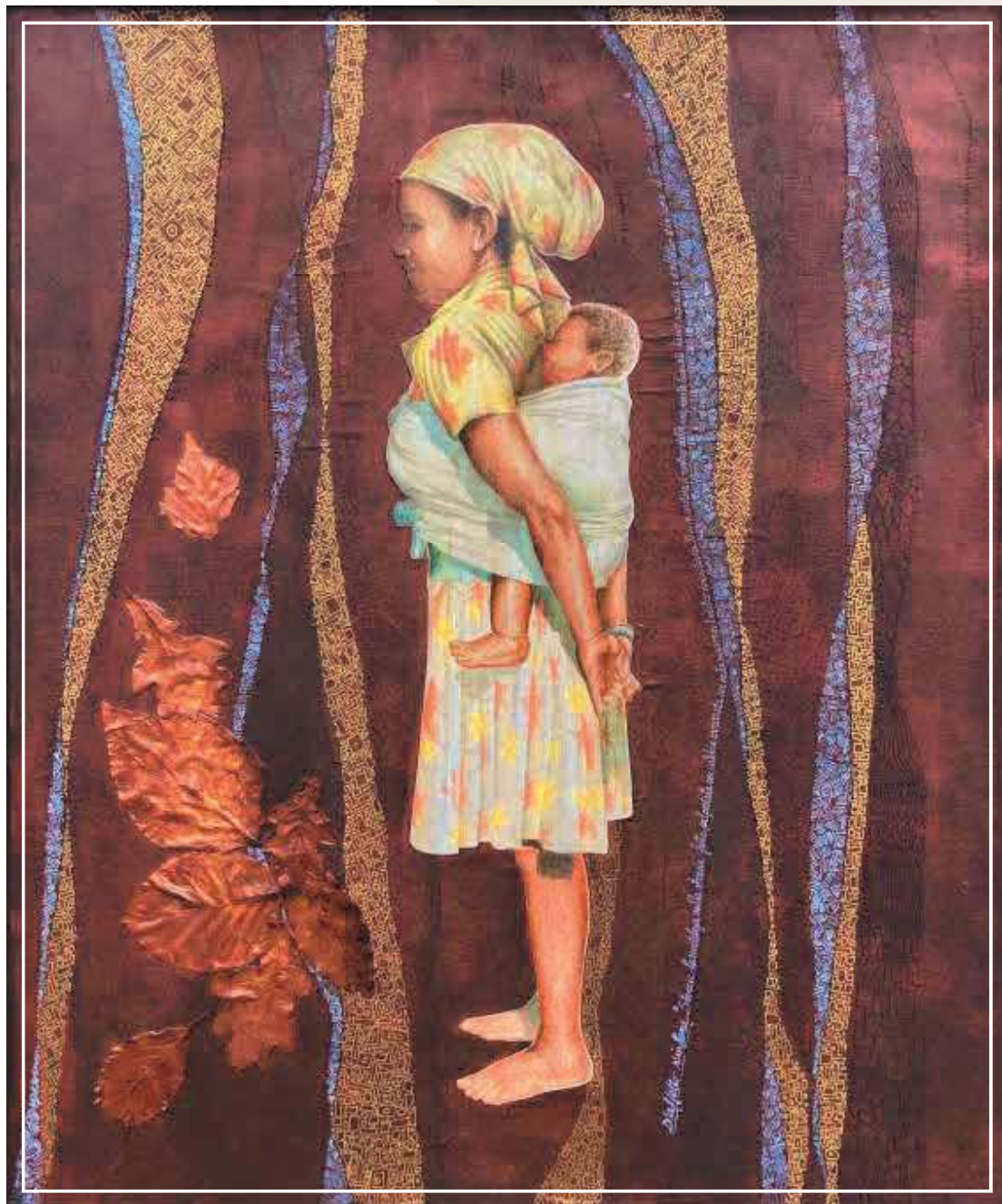
A story in music

2026 - pastelli morbidi su tela grezzo nera a cartone cm 100x100

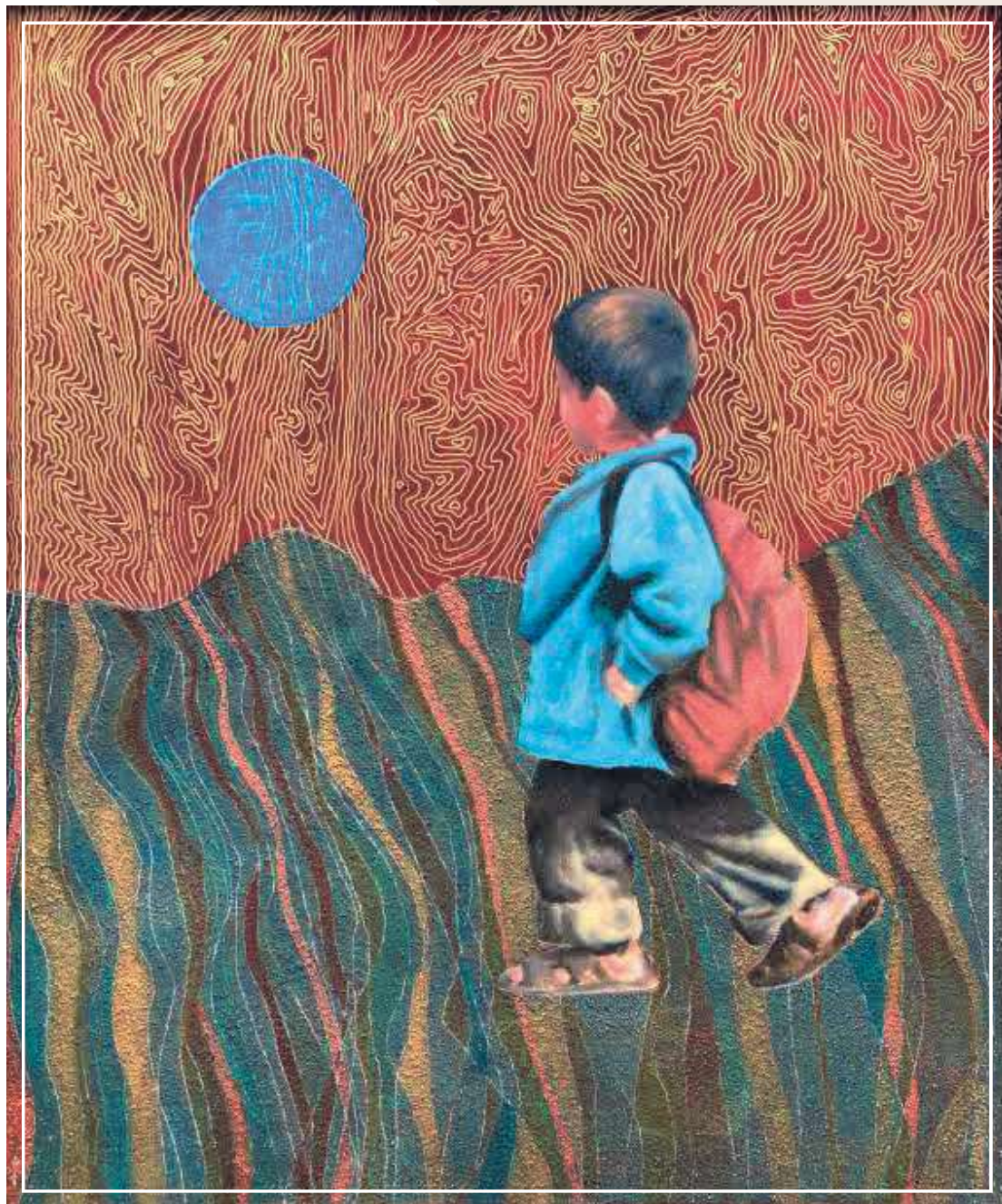


Rebellion

2021 - olio acrilico e aghi di pino, su tavola



Uma mae, seu filho
2023 - olio acrilico su tavola cm 50x60



Il sole azzurro
2023 - olio acrilico su tavola cm 50x60

Carlo Iorietti

Nato a Torino nel 1961, l'artista manifesta da subito una naturale inclinazione per l'arte e la ricerca espressiva. Si forma presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, dove consegue il diploma in pittura sotto la guida del professor G. Rizzi, affinando una solida preparazione tecnica e una profonda sensibilità estetica.

Nel corso della sua carriera intraprende la miniziosa professione di restauratore e decoratore artistico, distinguendosi per la maestria nel trompe l'oeil, tecnica che richiede precisione e una straordinaria capacità di ingannare l'occhio, sviluppando uno stile personale raffinato ed elegante.

Parallelamente all'attività professionale, non ha mai abbandonato la pittura su tela, che rappresenta il fulcro più intimo e autentico della sua ricerca artistica. La passione e la costante dedizione all'arte, rivelando una personalità artistica profonda, capace di emozionare e coinvolgere lo spettatore.

MOSTRE PERSONALI

1987 Sala d'Arte comunale - Aosta

1989 Fiera di Arte Contemporanea - Bari

2017 "Gestualismi esistenziali" Artgallery37 - Torino

MOSTRE COLLETTIVE

2015 / 2016 Progetto itinerante "Via Crucis" - Chiesa San Vittone Pollenzo (CN) e Abbazia di Novalesa - Torino

2016 "Paesaggio montano dall'800 al contemporaneo" - Ostana (CN)

2017 "Auschwitz Il viaggio non voluto" Museo Commenda di Pre' - Genova

2017 "Torino - L'Avana Anima unica" L'Avana (Cuba)





Sangue

2025 - olio su tela cm 150x130



Contemplazione effimera

2025 - olio su tela cm 150x100



Le macerie di Gaza
2025 - olio su tavola cm 90x110



Volto

2025 - olio su tela cm 90x90

